

9. Међународни Балетски Фестивал Деце и Младих

**ПРАВИЛНИК
О УЧЕШЋУ НА 9. БАЛЕТСКОМ ФЕСТИВАЛУ
ДЕЦЕ И МЛАДИХ У БЕОГРАДУ**



**БЕОГРАД
2026. година**

Директорка Балетског центра „Ана Пфлуг“ д.о.о., из Београда, у својству организатора 9. Међународног Балетског Фестивала Деце и Младих, дана 20.8.2026. године, доноси,

ПРАВИЛНИК О УЧЕШЋУ НА 9. БАЛЕТСКОМ ФЕСТИВАЛУ ДЕЦЕ И МЛАДИХ У БЕОГРАДУ

УВОДНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Међународни балетски фестивал деце и младих / Dance & Ballet Festival (ДБФ), намењен је деци узраста 3 - 21 године и усмерен на популаризацију, развој и неговање балетске и плесне уметности кроз сусрете балетских педагога, балетских школа и балетских организација основаних ради обављања уметничке делатности, са територије Републике Србије и из иностранства.

Речи и фразе које се користе у Правилнику

Члан 2.

Балетска школа: Установа основног/средњег балетског образовања која своју образовно-васпитну делатност остварује на основу прописаних наставних планова и програма републике Србије.

Плесна организација: привредно друштво, предузетник или удружење основано ради обављања уметничке делатности и које има полазнике - учеснике на рекреативном (припремна одељења) и професионалном нивоу (редовни – ванредни ученици балетске школе)

ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛА

Члан 3.

Програмски одбор 8. Дечјег балетског фестивала чине:

- **ОСНИВАЧ И ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА** - Ана Пфлуг (дипл.проф.спорта и дипл.балетски играч),
- **ПРЕДСЕДНИК СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ** – Петар Пјер Рајковић, (редитељ, кореограф и солиста балета Народног позоришта у Београду),
- **ВОДИТЕЉ И УРЕДНИК ПРОГРАМА** Дрина Пешић (дипл. педагог, водитељ, новинар и солисткиња балета Народног позоришта у Београду).

УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛУ

Члан 3.

Право учешћа на фестивалу имају све Балетске школе и плесне организације, које најкасније до 8.11. 2026. године организатору доставе:

1. Правилно попуњен апликациони лист
2. Доказ о извршеној уплати котизације до 16.11.2026.
3. Сагласности учесника, односно родитеља малолетних учесника које се односе на објављивање снимака или фотографија учесника фестивала у медијима и на друштвеним мрежама
4. Музичку пратњу за све пријављене кореографије, у mp3 формату

Учесник Фестивала дужан је да на захтев Селектора фестивала достави и видео линк снимка тачке која ће се изводити.

Члан 4.

Достава документације из члана 3. врши се преко e-maila организатора info_dbf@yahoo.com.

Рок за уплату котизација је најкасније до 16.11.2026. године.

КОТИЗАЦИЈА

Члан 5.

Котизација је накнада коју сваки од учесника у кореографији плаћа организатору на име учешћа у оквиру концертног програма у трајању од максимално 10 минута спојеног програма, или три одвојене тачке у укупном трајању од 10 минута, у оквиру истог концерта.

Износ котизације за сваког учесника (играча) у једном концертном блоку или највише три одвојене тачке у оквиру истог концерта. у трајању од максимално 10 минута, **износи 3000,00 динара, за учеснике чији се студији налазе на територији Републике Србије и 30е за све остале учеснике.**

Повраћај котизације балетским организацијама по учеснику (играчу) износи **1500,00 динара за учеснике из Србије, односно 15е**

Котизација за учеснике из Србије се врши путем уплатнице, на рачун организатора **бр. 170-30017177000-17 UniCredit Bank** са назнаком назива уплатиоца и са сврхом уплате-котизација за учешће на Фестивалу.

Подаци за уплате из иностранства су:

Beneficiary Name: Baletski centar Ana Pflug DOO

Beneficiary Address: Radnicka 47, Belgrade, Serbia

Beneficiary IBAN: RS35170003001717700114

Beneficiary Bank: UniCredit Bank Serbia JSC, Belgrade

Bank SWIFT / BIC: BACXRSBG

Члан 6.

У случају да неки од учесника затражи већу минутажу од прописане, у договору са организаторима може добити одобрење да се представи у два или више различитих концерата са учешћем по концерту од максимално 10 минута спојеног програма, или три одвојене тачке у укупном трајању од 10 минута, у ком случају се котизација наплаћује посебно за сваки од концерата на исти начин и на исти рачун као у члану број 5..

Члан 7.

Повраћај на котизацију у оквиру додатних активности не може се остварити за учеснике који се пријаве на дан одржавања Фестивала.

Опис свих додатних активности налази се у званичном позиву Фестивала.

МИНУТАЖА

Члан 8.

Сваки учесник (Балетска школа или плесна организација) школа/студио може извести укупан програм у трајању до 10 минута, односно максимално три појединачне тачке у оквиру означеног времена трајања наступа по концерту.

Члан 9.

Сваки учесник - балетска школа или плесна организација може извести више блокова програма у трајању од 10 минута у оквиру различитих концерата.

БРОЈ ИГРАЧА И КАТЕГОРИЈЕ

Члан 10.

Број учесника на Фестивалу је ограничен, а избор и распоред наступа учесника одређују Селектори фестивала, уз консултацију са учесницима.

Свака балетска тачка може да садржи највише 30 играча - учесника.

Узрасне категорије за балетске студије су:

- 3-4 године;
- 5-7 година;
- 8-10 година;
- 11-15 година;
- 15-18 година;
- 18-21 године.

Узрасне категорије за балетске школе су:

- I-II разред основне балетске школе;
- III-IV разред основне балетске школе;
- I-II разред средње балетске школе;
- III-IV разред средње балетске школе.
- професионални ниво

У случају мешовитих група уписује се узрасна група којој припада већина учесника.

УЧЕШЋЕ УЧЕНИКА БАЛЕТСКИХ ШКОЛА

Члан 11.

Уколико пријаву за учешће поднеси већи број балетских школа или балетских организација у којима се организује настава за рад са редовним или ванредним ученицима балетских школа, у систему основног или средњег балетског образовања, биће организован посебан – школски блок, у оквиру фестивала у коме ће се ревијално представити само полазници који имају статус редовних или ванредних ученика балетских школа.

Селекција школа, дужина трајања наступа, број учесника и наступи солиста и дуета у оквиру школског блока биће посебно одређени одлуком организационог одбора, уз консултацију са учесницима.

ЧЕКИРАЊЕ

Члан 12.

Сваки учесник је дужан да се чекира на пулту ДБФ, који се налази у холу ДКЦБ и у холу Народног позоришта у Београду.

Приликом чекирања представник балетске школе или балетске организације добија:

- Програм и редослед проба и наступа;
- Информацију о месту свлачионице;
- ИД картицу, коју је у обавези да носи током трајања пробе и наступа.
- Картице са потврдом о учешћу на додатним активностима

СЦЕНСКА ПРОБА

Члан 13.

Сценска проба за сваку балетску школу или балетску организације је ограниченог трајања, по унапред утврђеном распореду.

У случају закашњења на заказани термин, организатор није у обавези да обезбеди други термин.

Тачно време сценско-техничке пробе биће објављено након утврђивања коначне листе учесника фестивала.

Проба ће бити одржана на дан наступа, у времену од 60-90 минута пре почетка програма. Сценска проба је пожељна за све учеснике, ради провере техничких детаља и упознавања са простором у коме ће се наступати.

У случају да учесник није у могућности или не жели да присуствује сценској проби, потребно је да о томе благовремено обавести организатора.

ПРОГРАМ И РЕДОСЛЕД НАСТУПА

Члан 14.

Почетак наступа биће објављен након завршетка свих пријава. Планирано је четири до десет концерата, 27.-29.11.2026. године у периоду између 9h и 21h, у сали Дечјег културног центра Београд, ул. Таковска бр. 8.

Програм и редослед наступа биће утврђен, јавно истакнут на сајту организатора www.bcanapflug.com и прослеђен учесницима.

Представници студија и школа дужни су да прате програм и воде рачуна о свом термину наступања независно од организатора.

Уколико неко од извођача наступа у више кореографија, неопходно је да то напомене у апликационом листу, због планирања распореда наступа и пресвлачења.

ТЕХНИЧКИ ДЕТАЉИ

Члан 15.

Величина сцене, гледалишта и остале техничке могућности Дечјег културног центра Београда се могу наћи на официјалном сајту www.dkcb.rs.

Површина балетског подијума је преко 200м² и поседује професионални балетски под, те постоји могућност извођења балетских тачака у шпиц патикама.

Технички захтеви сваког учесника достављени у апликационом листу биће благовремено предати мајстору светла и тона и укључени у програм. Све накнадне измене не спадају у обавезе организатора и договарају се индивидуално на дан сценске пробе.

МУЗИКА

Члан 16.

Музичка пратња мора бити достављена организаторима најкасније до 8.11.2026. године ради селекције и израде програма. Саветује се свим извођачима да резервну музику понесу на usb-у за случај непредвиђених околности.

У апликационом листу обавезно је нагласити време пуштања музичке пратње (пре или након изласка извођача на сцену), како не би дошло до непредвиђених проблема током наступа.

Учесник је у обавези да музичку пратњу посебно провери и одобри у тонској кабини са техником ДКЦБ-а пре почетка његовог концертног блока.

НАГРАДЕ ОРГАНИЗАТОРА

Члан 17.

Организатор Фестивала реализује доделу награда фестивала свим учесницима, и то:

- **медаљу за посвећеност уметничкој игри**
- **диплому за учешће на фестивалу.**

НАГРАДЕ ФЕСТИВАЛА

Члан 18.

Организатор Дечјег балетског фестивала формира Стручну комисију, у саставу од три члана, коју чине релевантни балетски уметници.

Стручна комисија, на основу приказа на концертима додељује следеће награде фестивала:

- Награда за изузетан педагошки рад – класичан балет;
- Награда за изузетан кореографски рад – класичан балет;
- Награда за изузетан сценски наступ – класичан балет;
- Награда за изузетан педагошки рад – савремена игра;
- Награда за изузетан кореографски рад – савремена игра;
- Награда за изузетан сценски наступ – савремена игра;
- Награда за изузетан педагошки рад – алтернативно плесно стваралаштво;
- Награда за изузетан кореографски рад – алтернативно плесно стваралаштво;
- Награда за изузетан сценски наступ – алтернативно плесно стваралаштво
- GRAND PRIX фестивала за категорије: класичан балет, савремена игра и алтернативно плесно стваралаштво.

Свака награда ће бити додељена за све узрастне категорије.

Број награда ће бити у релацији са бројем концерата.

Спонзори и сарадници ДБФ-а додељују посебне награде за појединце и групе, о чему ће учесници бити обавештени најкасније 15 дана пред догађај.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 19.

Организатор ДБФ-а ће настојати да обезбеди максимално безбедно окружење и услове за рад, али не сноси одговорност за евентуалне повреде које настану током реализације програма.

За случај да Балетска школа или Плесна организација као учеснице Фестивала Организатору благовремено не доставе све потребне сагласности учесника, односно родитеља малолетних учесника које се односе на објављивање фотографија или снимака са фестивала у медијима и на друштвеним мрежама или за случај невалидности достављених сагласности исте сnose непосредну одговорност пред родитељима учесника и надлежним органима.

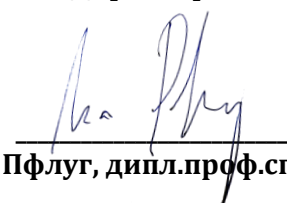
Организатор Фестивала ће свим представницима школа и студија уручити захвалнице, једну брошуру и поклоне спонзора на сцени, после последњег наступа њихових учесника, након чега немају обавезу даљег присуства на Фестивалу.

Свим учесницима допунских активности Фестивала биће уручени сертификати о учешћу са потписом предавача.

ЗА ОРГАНИЗАТОРА

Балетски центар „Ана Пфлуг“ д.о.о.

Директорка


Ана Пфлуг, дипл.проф.спорта