

9. Међународни балетски фестивал деце и младих

**КОДЕКС
ЕТИЧКОГ И ПРОФЕСИОНАЛНОГ ПОНАШАЊА**



**БЕОГРАД
2026. година**

У циљу реализације 9. Балетског фестивала деце и младих, сагласно сагласно ратификованим међународним конвенција Уједињених Нација и Савета Европе Директорка Балетског центра „Ана Пфлуг“ д.о.о., из Београда у својству организатора, дана, 20.8. 2026. године, доноси,

КОДЕКС ЕТИЧКОГ И ПРОФЕСИОНАЛНОГ ПОНАШАЊА УЧЕСНИКА 9. БАЛЕТСКОГ ФЕСТИВАЛА ДЕЦЕ И МЛАДИХ

ПОГЛАВЉЕ I.

ВИЗИЈА И ПРИМЕНЉИВОСТ

I.1 Визија и циљ

Члан 1.

Учесници 9. Балетског фестивала деце и младих посвећени су да раде оно што је исправно и часно, постављају себи високе стандарде и теже да исте испуне у свим аспектима живота - на послу, код куће и у служби професије.

Члан 2.

Овај Кодекс описује очекивања организатора и учесника Фестивала и јасно изражава идеале којима се тежи, као и понашања која су за све обавезна.

Члан 3.

Циљ овог Кодекса је да створи поверење у професију и помогне да сви учесници постану бољи у обављању својих професионалних задатака и циљева, уз успостављање међусобног разумевања и кредибилитета професије.

Организатор и учесници верују да могу да унапреде своју професију, и појединачно и колективно, прихватањем овог Кодекса, и да ће он помоћи у доношењу мудрих одлука, нарочито у тешким ситуацијама.

Члан 4.

Речи и фразе које се користе у Кодексу

Увредљиво понашање. Понашање које може физички повредити особу или ствара интензивна осећања страха, понижења, манипулације или експлоатације код друге особе.

Сукоб интереса. Ситуација која настаје када се Организатор или Учесник суочава са доношењем одлуке или ради нешто што ће му донети користи или некој другој особи или организацији којој дугује лојалност и у исто време ће наудити другој особи или организацији којој он дугује сличну лојалност.

Једини начин на који могу решити конфликтне дужности је да открију тај сукоб интереса онима који су угрожени и омогуће им да донесу адекватну одлуку по којој ће се поступити

Дужност лојалности. Правна или морална одговорност појединца да промовише најбољи интерес организације или других особа са којима се удружује.

Експерт. Особа која се бави активностима које доприносе руковођењу пројектом, или програмом као делом професије.

I.2 Лица на која се Кодекс односи

Члан 5.

Кодекс етичког и професионалног понашања односи се на Организатора и све учеснике Фестивала као и на извођаче који их представљају.

I.3 Структура Кодекса

Члан 6.

Кодекс етичког и професионалног понашања је подељен на делове који садрже правила понашања која су усаглашена са четири вредности које су идентификоване као најважније.

I.4 Вредности на којима се заснива Кодекс

Члан 7.

Овај Кодекс утврђује четири најважније вредности, и то:

- **одговорност,**
- **поштовање,**
- **поштење,**
- **искреност.**

I.5 Понашање којем се тежи и обавезно понашање

Члан 8.

Сваки део Кодекса етичког и професионалног понашања обухвата и правила понашања којима се тежи и обавезна правила понашања.

Правила понашања којима се тежи описују понашање које Организатор и учесници Фестивала и треба да настоје да потврде.

Иако придржавање правилима понашања којима се тежи није лако проценити, понашати се у складу са њима је оно што се очекује.

Члан 9.

Обавезна правила понашања постављају чврсте захтеве и у неким случајевима ограничавају или забрањују слободу понашања.

ПОГЛАВЉЕ II.

ОДГОВОРНОСТ

II.1 Опис одговорности

Члан 10.

Одговорност је дужност Организатора и Учесника да преузму заслуге за одлуке које доносе или нису донели, радње које су предузете или нису предузете и последице које из тога произилазе.

II.2 Правила понашања којима се тежи

Члан 11.

Организатор и учесници Фестивала:

- Доносе одлуке и предузимају радње засноване на најбољим интересима, јавне сигурности и животне средине.
- Прихватају само оне активности које су у складу са искуством, вештинама и квалификацијама које поседују.
- Испуњавају обавезе које преузимају, односно раде оно што кажу да ће урадити.
- Када направе грешке или пропусти, одмах их исправљају.
- Када открију грешке или пропусти које су други направили, без одлагања о томе обавесте надлежне.
- Прихватају одговорност за било какве проблеме који проистичу из грешака или пропусти које су починили, као и одговорност за последице које из тога произилазе.
- Штите поверљиве информације које су им поверене.

II.3 Обавезна правила понашања

Члан 12.

Организатор и учесници Фестивала дужни су:

- Да се информишу и подржавају, прописе и законе који регулишу њихове професионалне и добровољне активности.
- Пријављују неетичко или незаконито понашање.
- Указују на кршење овог Кодекса.
- Подносе етичке притужбе само када су поткрепљене чињеницама и доказима.

ПОГЛАВЉЕ III.

ПОШТОВАЊЕ

III.1 Опис поштовања

Члан 13.

Поштовање је дужност Организатора и Учесника да покажу високу бригу за себе, друге и ресурсе који су им поверени. Они могу обухватати људе, новац, углед и безбедност других.

III.2 Правила понашања којима се тежи

Члан 14.

Организатор и учесници Фестивала дужни су:

- Да се информишу о правилима и обичајима других и да избегавају да се понашају на начин који они могу сматрати неучтивим.
- Саслушају туђе мишљење и настоје да га разумеју.
- Понашају на професионалан начин, чак и када се према њима други тако не понашају.

III.3 Обавезна правила понашања

Члан 15.

Организатор и учесници Фестивала дужни су:

- Да искрено преговарају.
- Не употребљавају моћ сопствене стручности или позиције да утичу на одлуке или поступке других како би имали личне користи о њиховом трошку.
- Не поступају на увредљив начин према другима.
- Поштују права других.

ПОГЛАВЉЕ IV.

ПОШТЕЊЕ

IV.1 Опис поштења

Члан 16.

Поштење је дужност Организатора и Учесника да доносе одлуке и делују непристрасно и објективно, због чега понашање мора бити ослобођено такмичарског користољубља, предрасуда и пристрасности.

IV.2 Правила понашања којима се тежи

Члан 17.

Организатор и учесници Фестивала треба да:

- Показују транспарентност у процесу одлучивања.
- Стално преиспитују своју непристрасност и објективност предузимањем корективних мера по потреби.
- Обезбеђују једнак приступ информацијама онима који имају право на те информације.
- Предузимају радње и активности којима се стварају услови да могућности буду подједнако доступне свим квалификованим кандидатима.

IV.3 Обавезна правила понашања

Члан 18.

Организатор и учесници Фестивала дужни су да:

- Проактивно и у потпуности откривају стварне или потенцијалне сукобе интереса.
- Када схвате да имају прави или потенцијални сукоб интереса, буду уздржавани од ангажовања у процесу доношења одлуке или покушаја утицаја на исход.
- Не врше непосредну ни посредну дискриминацију других лица, с обзиром на пол, рођење, језик, расу, боју коже, старост, трудноћу, здравствено стање, односно инвалидност, националну припадност, вероисповест, брачни статус, породичне обавезе, сексуално опредељење, политичко или друго уверење, социјално порекло, имовинско стање, чланство у политичким организацијама или неко друго лично својство.
- Примењују Фестивала без фаворизма или предрасуде.

ПОГЛАВЉЕ V.

ИСКРЕНОСТ

V.1 Опис искренности

Члан 19.

Искреност је дужност да се разуме истина и делује на исправан начин и у односима са другима.

V.2 Правила понашања којима се тежи

Члан 20.

Организатор и учесници Фестивала треба да:

- Искрено настоје да разумеју истину.

- Буду искрени у односима са другима и у сопственом понашању.
- Благовремено пружају тачне информације.
- Да учесници Фестивала (Балетска школа или Балетска организација) Организатору благовремено доставе све потребне сагласности учесника, односно родитеља малолетних учесника које се односе на објављивање фотографија или снимака са фестивала у медијима и на друштвеним мрежама или за случај невалидности достављених сагласности исте сnose непосредну одговорност пред родитељима учесника и надлежним органима.
- Настоје да стварају окружење у коме се други осећају безбедно да кажу истину.

V.3 Обавезна правила понашања

Члан 21.

Од Организатора и учесника Фестивала захтева се да:

- Не оправдавају понашање које је планирано да превари друге и које укључује не само довођење у заблуду или лажне изјаве, већ и навођење полуистине, пружање информација ван контекста или ускраћивање информација које би, уколико су познате, представиле даје изјаве као погрешне или непотпуне.
- Не поступају несавесно ради личне користи или на штету другог.

ЗА ОРГАНИЗАТОРА
Балетски центар „Ана Пфлуг“ д.о.о.
Директорка



Ана Пфлуг, дипл.проф.спорта