

BC News

Broj 1

Septembar 2016



FOTO ATELJE

UČENICE 1. RAZREDA BALETSKE ŠKOLE, BC ANA PFLUG

Povratak u baletske sale

Šta se sve dešava u „Baletskom centru”

Nova sezona počinje, a sa njom i nova iznenađenja, novi predmeti, novi nastavnici i naravno nove predstave.

Od 1. septembra časovi će se održavati u velikoj i maloj sali omladinskog pozorista Dadov po rasporedu koji se može preuzeti u školi ili na sajtu. Baletski centar je ove godine upisao 150 polaznika. Grupe su raspoređene prema uzrasnim nivoima, a časovi će se odvijati u popodnevnim terminima uporedo sa školskim programom.

Tokom godine predviđeno je da se održe dve baletske predstave: jedna u decembru (Novogodišnja predstava) i druga u junu (završna predstava). Po prvi put ove godine u Baletsom centru imamo baletske đake prvake, koji će pored redovne nastave zajedno sa ostalim polaznicima Baletskog centra nastupati i sarađivati. U okviru nastave uključen je i izborni predmet kreativno novinarstvo, gde će učenici saznati kako da se pravilno izražavaju i ponašaju na sceni pred publikom, koji će biti organizovan i za ostale polaznike Baletskog centra.

Od ove sezone, takođe, Baletski centar je u paletu svojih programa uvrstio novu aktivnost koja ima neraskidivu vezu sa klasičnim baletom – primenjenu gimnastiku. Časovi će se održavati subotom za mlađi i stariji uzrast.

U OVOM BROJU



Baletski kamp

Balerine su bile na planini Divčibare.
Kako su se provele saznajte!



BC radionice u prirodi

Ovog leta uspešno je održano 4 sportsko-edukativno-kreativnih radionica, a svoje utiske će vam preneti jedna od učesnica radionice.

Povratak u baletske sale

Stigao nam je septembar i nova sezona. Spremni smo da krenemo u nove radne pobjede! Od ove sezone pored časova klasičnog baleta, polaznici će moći da se upoznaju sa novim kursevima, a to su primjenjena gimnastika i kreativno baletsko novinarstvo.

Po uzoru na svetske baletske škole uvršćena je primjenjena gimnastika koja ima neraskidivu vezu sa klasičnim baletom. Časovi primjenjene gimnastike održavaće se jednom nedeljno u trajanju od 60 minuta za decu uzrasta 4 do 6 godina (mlada uzrasna grupa) i 7 do 11 godina (starija uzrasna grupa). Časove će voditi dipl. prof. fizičkog vaspitanja Mira Ivančević, višedecenijski profesor fizičkog u osnovnim i srednjim školama Beograda, kao i nekadašnji nastavnik primjenje gimnastike u osnovnoj baletkoj školi „Lujo Davičo“.

Nakon više od 100 javnih nastupa, 6 predstava, 5 koncerata i 2 festivala u kojima su od samog početka aktivno uključivana deca u ulogama naratora,



Balerine uzrasta 5 do 6 godina, Matea Ristović i Maša Medenica u baletskom zanosu sa Pflugicom na sceni pozorišta „Dadov“.

voditelja, koreografa i malih saradnika, tim Baletskog Centra odlučio je da napravi jednu interesantnu integriranu interaktivnu aktivnost, na kojoj će se dati malo više prostora onoj deci koja žele i vole da pored baletske igre na sceni prikažu i svoje druge talente. U pitanju je radionica pod nazivom „Baletsko kreativno novinarstvo“ koju će voditi naša dugogodišnja saradnica master teorije umetnosti i medija Sanja Pflug. Kurs je namenjen svim polaznicima škole, a deca će imati priliku da izraze svoju kreativnu stranu, da nauče osnove novinarstva, da saznaju razne baletske zanimljivosti i da se pre svega odlično zabave!

BALETSKI CITAT MESECA

„Veliki igrači nisu veliki zbog svoje tehnike, već su veliki zbog svoje strasti.“

Žorž Balanšin,
koreograf i osnivač neoklasičnog baletskog stila igre

Prvo javno predstavljenje baletskog centra u novoj sezoni, održaće se u okviru Kids Life Sajma u šoping centru Delta City 24. i 25. septembra.

Kako je u Baletskom centru, ko je Pflugica i da li jedva čeka početak i novu baletsku sezonom, pitali smo našu polaznicu Mateu Ristović (M).

1. Da li imas omiljenu baletsku drugaricu?

M: Moja najbolja baletska drugarica je Mia.

2. Zašto bi nekome preporučila balet u školici?

M: Zato što je balet dobar za istezanje. U školici učimo da igramo balet i lepo se družimo. Imamo lepe predstave i nosimo baletske haljine.

3. Šta mislis o školici i koliko je volis?

M: Volim školicu zato što su učitelj i učiteljice dobre i lepo se istežemo. Puno volim školicu baleta.

4. Ko je Pflugica?

M: Pflugica je mala mišica sa kojom igramo balet.

5. Da li si se uželesa Pflugice?

M: Pa daaaaaaa! (reče Matea sa najvećim osmehom na svetu).

6. Da li je Pflugica nečija drugarica i kako to da zna da igra balet?

M: Ne zna da igra balet, ali je nekada stavimo u predstavu. U predstavi sedi ili je podignemo i uzmemo za ruku. Stvarno ne znam da li je nečija drugarica.

7. Znači ti si je naučila da igra balet?

M: Nisam je naučila da igra balet. I dodaje: Koliko puta to treba da kažem?

8. Znači Pflugica je kao i ti, uči brzo i zna sve koreografije zato što je na času pažljiva i skoncentrisana?

M: To je tačno!

9. Koliko volis balet i zašto?

M: Volim balet zato što volim da igram.

10. Šta bi volela da budeš kad porasteš?

M: Pevačica.

Prijemni ispit za osnovnu baletsku školu

Audicije za upis u prvi razred osnovne baletskе škole bile su održane u Baletskom centru Ana Pflug 23. juna, 13. jula i 27. avgusta. Prijemni ispit održan je u saradnji sa osnovnom i srednjom Baletskom školom Novi Sad u pozorištu Dadov, dok su se u komisiji našli direktorka BC Ana Pflug, baletski pedagog Gordana Sivčević, kao i prvak baleta Narodnog pozorišta Konstantin Tešea. Nekadašnje polaznice Baletskog centra, a sadašnje učenice baletske škole prenеле su nam njihove utiske sa prijemnog ispita.



Svi znamo da su balerine najbolje drugarice tako da su balerine Natalija Ivković (N) i Sara Bulatović (S) odgovorile na neka pitanja zajedno, a na neka posebno.

1. Zašto ste se odlučile da upišete baletsku školu i zašto je vaša odluka pre polaganja ispita bio „Baletski centar Ana Pflug“?

N: Gledala sam na televiziji balerine kako igraju pa sam i ja pokušala da uradim neke pokrete. Mama me je odvela na čas baleta, pa sam se onda upisala u školicu i nastavila do osnovne baletske škole, jer je super društvo, kao i profesori.

S: Ja sam počela da se bavim baletom tako što me je drugarica dovela na jedan čas. Jako mi se dopalo pa sam nastavila da idem i stigla sam čak do baletske

2. Da li je prijemni ispit bio težak?

N: Prvi deo gde se pokazuje da li poznašemo ritam bio je malo težak, jer sam ja bila uplašena, ali deo gde smo pokazivali koliko smo rastegljive bio je lakši. Tako da prijemni nije bio tako težak.

S: U suštini, na početku prijemnog imala sam malu tremu zato što sam želeta da sve prode kako treba, ali posle sam se opustila.

3. Od čega se sastojao prijemni ispit?

N i S: Prijemni ispit sastojao se iz lakših i težih delova. Teži nam je bio ritam jer je on bio na početku, pa se nismo još opustile, a lakše je bilo sve ostalo (procena rastegljivosti, skoka, stopala, improvizacije..) jer nam je prošla trema.

4. Da li vam je značila predhodna priprema u „Baletskom centru“ i koliko?

N i S: Veoma nam je značilo jer smo otprilike znale šta će da bude na prijemnom, zato nam je bilo mnogo lakše nego onima koji su došli nepripremljeni. Dosta smo vežbale tako da nam to nije bio veliki problem.

5. Koje ćete predmete imati u baletskoj školi?

N i S: U baletskoj školi biće razni zanimljivi predmeti: klasičan balet, savremeni balet, solfedo, primjenjena gimnastika, istorijske igre, kreativne igre i izborni predmet kreativno baletsko novinarstvo.

6. Da li bi volele da postanete profesionalne balerine ili nastavnice baleta kada porastete?

N i S: Volele bi da postanemo profesionalne balerine i da podučavamo decu baletom.

7. Koja vam je omiljena balerina?

S i N: Omiljena balerina nam je Svetlana Zaharova, a naš omiljeni balet je „Labudovo jezero“ i ispunila nam se želja da ga i mi igramo.



OSNOVNA BALETSKA ŠKOLA

Program osnovne baletske škole BC Ana Pflug pored programa osnovnog baletskog obrazovanja, svim polaznicima nudi mogućnost učestovanja u baletskim predstavama u Pozorištu, na festivalima, takmičenjima i koncertima, dok svaki upisani učenik dobija i specijalan paket početne opreme.



Letnji kamp na čarobnim Divčibarima

Kao i svaki put Baletski centar Ana Pflug ispunjava želje svojih polaznika! I ove godine, prema želji mnogih, a i nas samih išli smo na letnji baletski kamp u saradnji sa organizacijom Super Rasput. Letnja avantura je trajala sedam nezaboravnih dana.

Svoje utiske sa planine podelile su super baletske kamperke Milica Andrić (M) I Lana Bovan (L).

1. Kako si se provela na letnjem kampu?

M: Provela sam se fenomenalno! Super sam se zabavljala.

L: Na letnjem kampu je bio najbolji provod ovog leta .

2. Da li je ovo prvi kamp na kom si bila i ako jesu koji ti je bio interesantniji i zašto?

M: Ovo nije prvi kamp na kom sam bila. Bila sam i na zimskom kampu. Interesantniji mi je bio letnji kamp jer smo imali više aktivnosti i više smo se glupirali.

L: Ovo je bio moj treći kamp. Bila sam na letnjem kampu na Tari i zimskom na Divčibarima. Letnji kampovi su lepsi, jer je toplo i mnogo vremena provodimo napolju.

3. Koja je bila tvoja omiljena aktivnost?

M: Omiljene aktivnosti bile su mi zorbing i slip & slide.

L: Moje omiljene aktivnosti bile su: jahanje, balet, plivanje i mačevanje.

4. Da li ti je na kampu bilo naporno i da li si naučila nešto novo?

M: Nije bilo naporno. Sve što je teško bilo je zanimljivo pa nisam ni osjetila umor. Svašta novo sam naučila: mačevanje, pentranje na stenu, jahanje, kao i to da se bebe rode sa dva straha, jedan od gubitka podlage, a drugi od jakog zvuka. Sve je bilo fenomenalno!

L: Bilo je ponekad i naporno, ali naučila sam da treba biti uporan.

5. Da li planiraš da ponovo ideš na kamp i gde bi volela da se održi?

M: Naravno da planiram da idem na kamp. Volela bih da bude Zlatibor ili Kopaonik, ali ne smeta ni ponovo Divčibare

L: Želim da idem ponovo na kampove. Ovog puta bih volela da kamp bude na Paliću, Tari ili nekoj ergeli konja kao sto su Zobnatica ili Kelebjija .

AKTIVNOSTI NA KAMPU



Pored baletskih časova koje je organizovao Baletski centar, na kampu su bile razne aktivnosti kao što su: škola sporta, bazen, šetnja u prirodi, umetničke radionice, igre bez granica, slip and slide, free climbing, jahanje, zorbing, paintball, vožnja bagaja i još mnogo toga.



Logorska vatra

Nezaboravno veče dogodilo se pored logorske vatre oko koje smo igrali, pevali i uživali u puštanju lampiona.

ŽURKE NA KAMPU

Svake večeri bile su održavane tematske žurke na kojima smo plesali, pravili najluđe frizure, pokazivali svoje talente i naravno ludo se zabavljali.



Svaki trenutak balerine su koristile da se istegnu



Sportsko edukativno kreativne radionice u prirodi

U saradnji sa profesorima različitih struka, kreativnim ljudima, na lepim mestima u prirodi ili negde drugde, BC organizuje radionice za decu tokom čitave godine. Cilj ovih radionica je da deca razviju svoj umetnički senzibilitet, psihomotoričke sposobnosti i da provode kvalitetno svoje vreme sa vršnacima. Radionica je namenjena deci od 4,5 do 12 godina i obuhvata sportsku radionicu, radionicu engleskog, kao i kreativnu radionicu. Naravno, pored toga svi zajedno pravimo voćnu salatu u prirodi, limunadu i imamo lutajuću kameru za koju dajemo naše intervjuje.

Milici Radivojši (M), koja je bila na skoro svim radionicama postavili smo pitanja, a ona nam je prenela svoje utiske sa radionica.

1. Kako si se provela na radionicama?

M: Na radionicama sam se lepo provela, bilo je jako zabavno i zanimljivo.

2. Šta ti je bilo najinteresantnije i zašto?

M: Najinteresantnije mi je bilo kada smo se igrali nekih zanimljivih igara u prirodi, sakrivali smo i tražili neka slova i radili poligone. To mi je definitivno omiljeni deo radionica.

3. Da li ti se dopalo što se radionica održavala napolju - odnosno u prirodi?

M: Dopalo mi se što se radionica održavala u prirodi, jer mislim da je to dobar način da se iskoristi lepo vreme napolju.

4. Da li smatraš da si kvalitetno provela svoje vreme sa drugarima i da li bi preporučila radionicu drugima?

M: Mislim da sam kvalitetno provela vreme sa drugarima, preporučila bih i drugima da dodu da se druže i zabavljaju u prirodi.

5. Da li si na radionici naučila nešto novo što možeš kasnije da primeniš negde drugde, npr. neka interesantna igra, neka praktična stvar koju možeš sama da napraviš?

M: Na radionicama sam naučila razne nove stvari, neke zabavne igre, kako da napravim sama nešto kreativno...i mnoge druge zanimljive stvari.

6. Da li si stekla neke nove drugare i da li ti je vreme brzo prolelo?

M: Takođe sam na radionicama upoznala neke nove drugare i vreme mi je jako brzo prolelo.

7. Da li bi možda dodala neku novu aktivnost?

M: Možda bih dodala i da neko vreme radimo neke brzalice i tako neke govorne igre, ali definitivno mislim da su ove radionice jako interesantne i zanimljive način da se lepo provede vreme na raspustu.

AKTIVNOSTI NA RADIONICI



Kreativna radionica

Koncept radionice se bazira na tome da se kroz korišćenje različitih materijala umetnički izrazimo i napravimo nešto sasvim novo. Kombinovanjem lišća, kamenčića, različitih vrste papira, konca, flomastera, plastičnih flaša, drvenih boja i mašte doćićemo do novih unikatnih predmeta kao što su: ukras za sobu, narukvice, magneti ili nečeg sasvim novog što još ne postoji. Radionicu vodi master teorije umetnosti i medija Sanja Pflug.



Sportska radionica

Mnogima poznata aktivnost pod nazivom kao sportski dan. Održava se na raznim lokacijama u prirodi ili sali. Cilj je razvoj psihomotoričkih sposobnosti kroz igru i zabavu, boravak u dobrom okruženju i razvijanje sportskog duha. Radionicu vode dipl. prof. sporta Ana Pflug i dipl. prof. fizičkog vaspitanja Aleksandar Radović.



Radionica engleskog

Za decu od 5 do 12 godina. Engleski na kreativan i zabavan način, kroz interakciju. Let's play, laugh and learn! Join us for fun games, quizzes and activities! Radionicu vodi dipl. prof. engleskog Jasmina Radivojša.



Učesnici radionice i nastavnici sa zaslужenim pohvalnicama

BALETSKA VEST

1. septembra počinje registracija takmičara iz celog sveta za prestižno baletsko takmičenje Prix de Lausanne, koje će se održati od 29.1.-5.2.2017. u Lozani u Švajcarskoj. Prošle godine, selekciju je prošlo 67 igrača iz celoga sveta, a njih 20 plasiralo se u finale. Nagrade koje se dodeljuju takmičarima su stipendije u visini od čak 16.000 švajcarskih franaka, kao i diplome i ugovori sa prestižnim baletskim kompanijama..

*Medison Jang,
dobitnica srebrne
medalje na takmičenju
u Lozani 2016. godine*



BALETSKA ZANIMLJIVOST

Prvi balet u kome se pojavljuju balerine u špic patikama je balet „Silfide”, kada se uglavnoj ulozi pojavila čuvena Marija Taljoni (Maria Taglioni), predstavnica romantične ere baleta.



*Marija Taljoni (centar)
u „Pas de Quatre“ u baletu Silfide,
1845.god.*

NOVO u ponudi BC-a

Manji i veći rančevi savršeni za balet, ali i druge aktivnosti. Odolevaju kiši i lošem raspolozenju, a u njih staju baletanke, triko, grejači, bolero, sveske i knjige. Rančevi i vrećica su u crnoj boji, napravljeni od kvalitetnih materijala otpornih na kišu i sneg, manje se prljaju i idealno pristaju uz svaku odevnu kombinaciju i priliku. Jednostavno su savršeni!

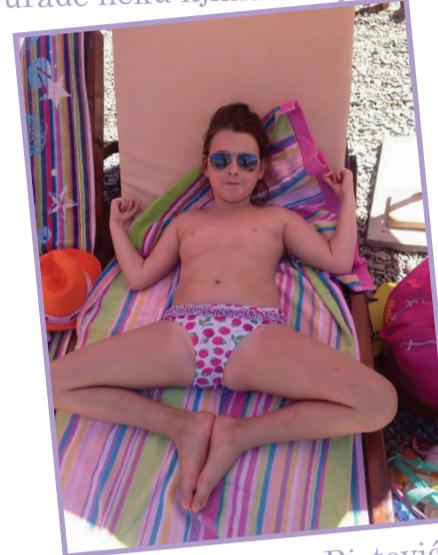


TORBICA BALERINICA

Torba nastala po ideji nastavnice Ane Pflug. Namenjena je našim balerinicama. Može da bude u različitim bojama. Idealna je za baletski čas, a odevnu kombinaciju čini zanimljivijom.

Bilo kuda, Balet svuda!

Tokom odmora naše balerine su svoje dane provodile na raznim divnim mestima. Neke polaznice su nam poslale svoje baletsko-letnje pozdrave i pokazale su nam kako su svaki trenutak iskoristile da urade neku njima omiljenu baletsku pozu.



Matea Ristović



Iva Polovina



Anastasija Lalić



Dragana Borjan



Andrea Kostić



Milica Andrić



Lana Bovan

Decoupage tehnika Dragane Borjan

Da jedna balerina, osim za igru, najčešće ima talenta i za druge vrste umetnosti, pokazalo je mnogo devojčica iz škole, a ovim putem vam predstavljamo jednu od njih.

Naša učenica prvog razreda osnovne baletske škole, Dragana Borjan ima izuzetan osećaj za dekupaž tehniku. Ona izvanredno ukrašava i oplemenjuje različite predmete, kao što su: četke, podmetači, kutijice za nakit različitih oblika i veličina, poslužavnici, itd...

Sve ove unikatne, po ličnoj želji pravljene predmete i ukrase možete naručiti u našoj školi i obradovati neku za vas posebnu osobu...

Ballet Accessories



a perfect birthday gift for any serious ballerina!



BC Ana Pflug; Desanke Maksimović 6 (Pozorište „Dadov“); Beograd, Srbija; www.bcanapflug.com

